

# GALERIE AM GENDARMENMARKT

## Ausstellungen & Kunsthandel

Presseinformation zur Ausstellung

### **Waldemar Otto: Männer und Gewandfiguren**

Plastiken aus den gleichnamigen Werkgruppen,  
entstanden in den Jahren zwischen 2003 und 2008

5. September bis 12. Oktober 2008 – Vernissage: Do, den 4. September, 19 Uhr

Waldemar Otto ist einer der bedeutendsten figürlich arbeitenden Bildhauer unserer Zeit. An der Berliner Hochschule der Bildenden Künste studiert, blieb er immer dem Abbild der menschlichen Figur verbunden, obwohl sein Lehrer Alexander Gonda ebenso wie Karl Hartung und Bernhard Heiliger und viele andere, theoretisch untermauert durch das theoretische Dogma Will Grohmanns, der an der gleichen Hochschule lehrte, sich gerade in diesen Jahren konsequent zum Abstraktionismus hinwandten.

Nach nun fast 60jähriger Auseinandersetzung mit dem ewigen Thema der Bildhauerei, dem Menschen, erreicht Waldemar Otto eine ganz eigene Formensprache, eine überzeugende formale Konsequenz. Sie basiert auf den Erfahrungen der Plastik im 20. Jahrhundert mit der Verformung der menschlichen Figur als ein den Ausdruck förderndes Mittel. In der Art der Verformung aber findet Waldemar Otto seinen ganz eigenen Rhythmus zwischen dem Abbild und der abstrakten Form, seine Skulpturen sind für die Kenner sofort identifizierbar.

In 26 Städten stehen von Waldemar Otto Werke im öffentlichen Raum, unlängst, am 27. August 2008 wurde im Ministerium für Arbeit und Sozialordnung der Bundesrepublik Deutschland in Berlin seine Plastik »Mensch und Maß XXVIII« feierlich eingeweiht. Seine Plastiken befinden sich in 23 Museen des In- und Auslandes. Das Gerhardt-Marcks-Haus in Bremen, das Bildhauermuseum des Nordens, wird am 1. März 2009 aus Anlass des 80. Geburtstages von Waldemar Otto eine große Ausstellung seines Lebenswerkes zeigen und ein Werkverzeichnis herausgeben.

Im Jahre 2005 zeigte die Galerie am Gendarmenmarkt das erste Mal Skulpturen von Otto. Es waren damals seine Torsi, die in der ersten Hälfte der neunziger Jahre entstanden sind.

Es ist die Eigenart von Waldemar Otto, in geschlossenen Werkgruppen zu arbeiten und dann das Thema zu verlassen, meist für immer.

Vor den Torsi waren es die Figur-Wand-Kombinationen, es folgten die Figuren im Block, die Sockeltorsi und die Werkgruppe »Mensch und Maß«.

Seit dem Jahre 2003 entsteht die Gruppe: »Figuren mit Gewand«, an die sich seit 2006 die »Männer« anschließen. Aus beiden Werkgruppen ist die Ausstellung gespeist, wobei der Grund dafür nicht nur die zeitliche Aufeinanderfolge ist, sondern im Wesentlichen deren inhaltliche Gegenüberstellung als ein Spannungsfeld zwischen Vollendung in den Gewandfiguren und des Niederganges in den Figuren der alten Männer.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der beiliegenden Einladung zur Vernissage, insbesondere der Vita Waldemar Ottos, sowie der Internetpräsenz der Galerie.

Druckfähige Abbildungen (\*300 dpi) finden sie im Bereich Presse bzw. alle dort enthaltenen Abbildungen können Ihnen auf Anforderung per Mail zugesandt werden.

Die Öffnungszeiten sind Dienstag bis Sonntag 14 bis 20 Uhr, an Feiertagen bleibt die Galerie geschlossen.

GESELLSCHAFT BÜRGERLICHEN RECHTS MIT HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

GESELLSCHAFTER:

BERNHARD GARBE, DR. WILFRIED KARGER (GF), DR. PETER J. KLEIN, DR. THOMAS KURZE  
TAUBENSTRASSE 20 10117 BERLIN TELEFON +49. 30. 20 64 84 17 FAX +49. 30. 20 64 84 18

[WWW.GALERIE-AM-GENDARMENMARKT.COM](http://WWW.GALERIE-AM-GENDARMENMARKT.COM) · [INFO@GALERIE-AM-GENDARMENMARKT.COM](mailto:INFO@GALERIE-AM-GENDARMENMARKT.COM)